

جامعة مادورا الإسلامية الحكومية باميكاسان



تعالوا نتكلم عربيا

كتاب الطالب لمادة المحادثة

لدى طلبة المستوى الأولي بقسم تعليم اللغة العربية في جامعة مادورا الإسلامية الحكومية باميكاسان

تأليف: ستي ميسرة, الماجستير

أ. تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين الذي خلق الإنسان علمه البيان نزل القرآن بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد السادات وعلى آله وصحبه إلى يوم الميعاد، وبعد.

إنه لمن الواقع، أن اللغة العربية بتراتها العربي الضخم تعتبر إحدى اللغات العظيمة في العالم علاوة على أنها لغة القرآن العظيم. ثم انطلاقاً إلى قوله تعالى : بلسان عربي مبين (الشعراء : ١٩٥) " التي قد أشارت الآية إلى اللغة التي نزل بها القرآن وينطق بها ثم الحث إلى أن نطبقها في مجال الحياة اليومية.

هذا الكتاب يحتوي على مهارة واحدة غير ثلاث المهارات الأخرى. ألا وهي مهارة الكلام. رغم أن الكتاب يستبع قط على مهارة الكلام إلا أنه يتضمن على العناصر اللغوية الثلاث، وهي : الأصوات والمفردات والتراكيب النحوية. والكتاب يحتوي على أربعة دروس، هن: ١. في الجامعة ٢. في المكتبة ٣. في موقف السيارات ٤. في مكان التجمع Gazebo.

ويتضمن كل درس على ست تدريبات، هن:

١. **المفردات والعبارات** : لا بد أن يركز على المفردات الجديدة في المادة موضع الاختبار.

وهذا مبدأ عام في الاختبارات ينطبق على جميع الاختبارات، وليس على اختبار المفردات فقط.

٢. **الحوار** : يتركز في هذا المجال أنواع متعددة من تدريبات التعبير إما موجهة وكذلك

حرية. وجدير بالذكر، أن من لوازم الحياة أن أصبح الاتصال هدف برامج تعليم

اللغات الأجنبية مع التأكيد على تنمية عادات الحديث الصحيحة

٣. الأصوات : هذه العناصر والملاحح تعتمد بدورها على قدرة الدارسين على تمييز بعض الأصوات.

٤. التراكيب النحوية: يتم تقديم النحو في هذا الكتاب بطريقة عملية. فالطالب عندما يعيد التركيب النحوي عدة مرات يستطيع إتقانه والسيطرة عليه في سهولة ومن ثم استخدامه بطريقة طبيعية. يقول هيتون إن تدريبات التراكيب من الأساليب المفيدة التي يمكن إدخالها ضمن بنود اختبارات الضف التحصيلية والتشخيصية، وهي تعد نوعا من أساليب المراجعة على التراكيب التي درست في مقرر. وتنقسم إلى قسمين رئيسين : آلية وطبيعية. وينبغي قبل أن يشرع الدارسون في الإجابة أن يعطى لهم مثالان أو ثلاثة لنمط الإجابة المطلوب، ثم بعد ذلك تقدم إليهم المثيرات شفها ويحييون شفها أيضا

٥. النص الأدبي : يتناول هذا النمط على القصة التي لا تنفصل عن عنصر أدبي لغة ولا بحكم وعظة معنوية

٦. اللعبة اللغوية : يتم من هذا النشاط روح التنافس والتعاون من بين الدارسين مع تحسين إمكانياتهم الذاتية

وجدير بالذكر أن الميزة الأبرز لهذا الكتاب هي أن جميع المواد الموفرة فيه هي الحرم الجامعي بالكامل. بدءا من بيئة الحرم الجامعي والمكتبة وموقف السيارات والدراجات وحتى مكان التجمع للطلاب. لذلك ليس بريب ولا بشك أن الموضوع الكبير الذي يتبناه الكاتب في هذا الكتاب هو "حب الحرم الجامعي". فبناء على كل ما سبق ذكره اتخذ الكاتب اسم الكتاب ب"تعالوا نتكلم عربيا" ليدل على أن الكتاب يركز على ترقية مهارة الكلام الذي يعتبر بأداة الاتصال الأساسي من غيره

وليس من إصدار الكتاب إلا تلبية لحاجات طلبة المستوى الأولى بقسم تعليم اللغة العربية في جامعة مادورا الإسلامية الحكومية باميكاسان اللغوية وعلاجا لبعض المشكلات التي يواجهون عليها

و ذخيرة لثروتهم اللغوية. ومن المعروف، أن هناك مادة خاصة لتعليم مهارة الكلام وهي مادة المحادثة، فأقدم هذا الكتاب تلبية لحاجات الطلاب فيه. وأقدم كذلك للمهتمين باللغة العربية وللمتخصصين في تعليمها و محاضري اللغة العربية في جامعة مادورا الإسلامية الحكومية باميكاسان -على الخصوص - هذا الكتاب في تعليم اللغة العربية: من النظرية إلى تطبيقها وفي ضوء منهج الجامعة المتبع.

هذا، والله نسأل أن يوفق الجميع إلى ما فيه الخير والصلاح.

خادمة لغة القرآن الكريم

ستي ميسرة

ب. إهداء

شمس حياتي :

والداي المحترمين: الحاج حسن بصري و الحاجة جميلة
مددك الله يا أبي بالعمر المديد ورحمك الله يا أمي رحمة واسعة
وأراني الله وجوهكما في أسعد الأوقات وأفضل الساعات وفي جنة نعيم

ترنيمة حبي وأنشودة وجداني :

زوجي المحبوب : محمد حبيبي رامبي
رعاك الله وأطال حياتك وأعلى شأنك ودمت بكمال العز والكرامة

نبض فؤادي وثمره آمالي:

بنتاي المحبوتان : تحفة الزهيرة رامبي و زاهدة المتثقفة رامبي
هيا كما الله الخير وأمدكما بالتوفيق والسداد

ضياء روحي وغرس وجداني:

جميع معلمي ومعلمتي طالما كنت على قيد الحياة
أدام الله وجودكم وتمعنا بطول حياتكم الشريفة واقبلوا مني خالص الشكر و فائق الاحترام

زهور حياتي :

إخواني وأخواتي

أدعو الله أن يقيكم مع الأنجال الكرام متنعمين بالصحة والعافية وممتازين بكرم الأخلاق ولطف
الشمائل

ومنى أحلامي:

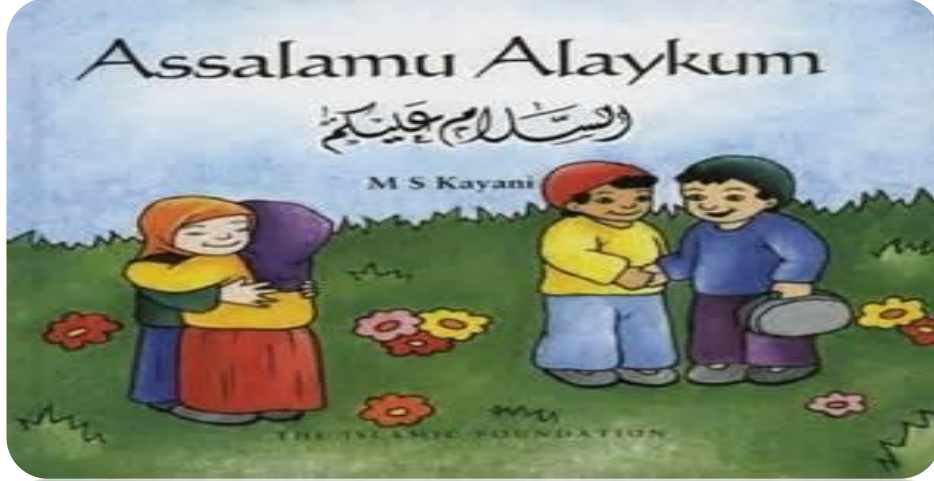
تلاميذي وتلاميذتي

جعلكم الله من أهل الخير وأهل العلم

محتويات الكتاب

أ.....	تقديم
ث.....	إهداء
ح.....	محتويات الكتاب
١.....	بعض التعبيرات اليومية
٣.....	الدرس الأول: في الجامعة
٢٢.....	الدرس الثاني: في المكتبة
٣٧.....	الدرس الثالث: في موقف السيارات والدراجات
٥٠.....	الدرس الرابع: في مكان التجمع للطلاب
٦٢.....	قائمة المراجع

بَعْضُ التَّعْبِيرَاتِ اليَوْمِيَّةِ



فِي التَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ

١. عِنْدَ الْمُقَابَلَةِ فِي أَيِّ وَقْتٍ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
الرَّدُّ عَلَيْهِ
عَلَيْكُمْ السَّلَامُ
٢. عِنْدَ الْمُقَابَلَةِ صَبَاحًا
صَبَاحُ الْخَيْرِ
الرَّدُّ عَلَيْهِ
صَبَاحُ النُّورِ
٣. عِنْدَ الْمُقَابَلَةِ نَهَارًا
تَهَارَكَ سَعِيدٌ
الرَّدُّ عَلَيْهِ
سَعِيدٌ مُبَارَكٌ
٤. عِنْدَ الْمُقَابَلَةِ مَسَاءً
مَسَاءُ الْخَيْرِ
الرَّدُّ عَلَيْهِ
مَسَاءُ النُّورِ
٥. عِنْدَ الْمُقَابَلَةِ لَيْلًا
لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ
الرَّدُّ عَلَيْهِ
سَعِيدَةٌ مُبَارَكٌ

- ٦ . عِنْدَ مُقَابَلَةِ الشَّخْصِ الَّذِي صَلَّى أَيَّ صَلَاةٍ
حَرَمًا الرَّدُّ عَلَيْهِ جَمْعًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ
- ٧ . عِنْدَ مُقَابَلَةِ الشَّخْصِ الَّذِي قَامَ مِنَ النَّوْمِ
صَبَحًا النَّوْمِ الرَّدُّ عَلَيْهِ صَحَّى اللَّهُ بِدَنِكَ
- ٨ . عِنْدَ مُقَابَلَةِ الشَّخْصِ الَّذِي يَلْبَسُونَ ثَوْبًا جَدِيدًا أَوْ يَنَالُ أَيَّ نِعْمَةٍ
مبارك الرَّدُّ عَلَيْهِ اللَّهُ يُبَارِكُ فِيكَ
- ٩ . عِنْدَ مُقَابَلَةِ الشَّخْصِ الَّذِي قَصَّ شِعْرَهُ أَوْ اسْتَحَمَّ فِي الْحَمَامِ
نَعِيمًا الرَّدُّ عَلَيْهِ أَنْعَمَ (نِعَمَ) اللَّهُ عَلَيْكَ
- ١٠ . عِنْدَ مُقَابَلَةِ الشَّخْصِ الَّذِي يَشْفَى مِنَ الْمَرَضِ
شِفَاءً الرَّدُّ عَلَيْهِ اللَّهُ يَشْفِيكَ
- ١١ . عِنْدَ رُأْيَةِ الصَّدِيقِ الَّذِي شَرِبَ الْمَاءَ
هَنِيئًا الرَّدُّ عَلَيْهِ هَنَأَكَ اللَّهُ
- ١٢ . عِنْدَ رُأْيَةِ الصَّدِيقِ الَّذِي يَمُرُّ بِمَنْزِلِكَ
تَفَضَّلَ الرَّدُّ عَلَيْهِ اللَّهُ يَحْفَظُكَ (مَعَ الشُّكْرِ)
- ١٣ . لِدَعْوَةٍ إِلَى أَكْلِ الطَّعَامِ
تَفَضَّلَ الرَّدُّ عَلَيْهِ بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ
- ١٤ . عِنْدَ مُقَابَلَةِ الصَّدِيقِ الَّذِي جَاءَ مِنَ السَّفَرِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ مَعَ السَّلَامَةِ الرَّدُّ عَلَيْهِ اللَّهُ يُسَلِّمُكَ
- ١٥ . إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُسَافِرَ
فِي أَمَانِ اللَّهِ الرَّدُّ عَلَيْهِ مَعَ السَّلَامَةِ
- ١٦ . عِنْدَ مُقَابَلَةِ الصَّدِيقِ الَّذِي تُؤْفِي بَعْضُ أَقْرَبَائِهِ
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ (بَقِيَّةٌ فِي حَيَاتِكَ) الرَّدُّ عَلَيْهِ أَشْكُرُكَ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ :

فِي الْجَامِعَةِ

جَامِعَةُ مَادُورَا الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ بِأَمِينْكَاسَانَ



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ :

كُلِّيَّةٌ - قِسْمٌ - مُسْتَوَى - قَبْلَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ - اَلتَّقَى يَلْتَقِي - فُوجِيٌّ -
تَمَيَّرَ يَتَمَيَّرُ - تَعَالِيمٌ إِسْلَامِيَّةٌ - عَلَى فِكْرَةٍ - اِتَّخَذَ يَتَّخِذُ

التدريبات على المفردات:

اختر أنسب الكلمات مما بين القوسين!

١. (اجتمع - أتوا - اشترك) العلماء بجزيرة مادورا في قاعة الاجتماعات لبحثوا قضايا المجتمع
٢. ذهبت إلى الجامعة بـ (الحافلة - الدراجة - المشي على الأقدام) لأن جامعتي قريب جدًا من معهدي الذي أسكن فيه
٣. ما قابلت صديقي الحميم محمدًا زمانًا طويلًا، حتى قابلته بـ (السُرور - المفاجأة - الحزن) حينما نلتقي في نفس الجامعة قبل أسبوع.
٤. انتشر دين الإسلام (أقطار - أنحاء - جوانب) بلاد العالم
٥. أين (محل - موقع - عنوان) جامعة مادورا الإسلامية الحكومية باميكاسان؟ كانت أول بوابة المحافظة باميكاسان
٦. (تعجبت - عجبًا - فوجئت) بلقائك يا صديقي! ولقد غبت عني زمانًا طويلًا
٧. أذهب إلى الجامعة بالحافلة لأن جامعتي (قريبة من - بعيدة عن - بعيدة من) بيتي



فِي حَرَمِ جَامِعَةِ مَادُورَا الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بِأَمِيكَاسَانَ

لَا حِظَّ وَاسْتَمِعْ ثُمَّ أَعِدْ

كَانَ عَلِيٌّ وَ سُلَيْمَانُ صَدِيقَيْنِ يَتَقَابِلَانِ فِي حَرَمِ جَامِعَةِ مَادُورَا الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بِأَمِيكَاسَانَ
فَجَاءَهُ. إِذْ افْتَرَقَا قَبْلَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ مُنْذُ تَخْرُجَهُمَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ. فَجَرَى الْحِوَارُ كَالآتِي :

علي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

سُلَيْمَانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

علي : كَيْفَ حَالُكَ يَا صَدِيقِي؟ لَقَدْ غَبَّتْ عَنِّي قَبْلَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ

سُلَيْمَانُ : بِخَيْرِ الْحَمْدِ لِلَّهِ، وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ يَا صَدِيقِي؟ فُوجِئْتُ بِإِلْقَائِكَ

علي : أَنَا عَلَى أَحْسَنِ مَا يُرَامُ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. يَا لِلْمُفَاجَأَةِ! نَلْتَقِي فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ الْمُبَارَكَةِ

سليمان : أَيَوَاهُ، أَنَا سَعِيدٌ جِدًّا بِإِلْقَائِكَ. عَلَى فِكْرَةٍ يَا أَخِي، فِي أَيِّ قِسْمٍ اتَّخَذْتَ مِنَ

الدِّرَاسَةِ

علي : اتَّخَذْتُ قِسْمَ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ. وَمَا أَنْتَ؟

سليمان : مَا شَاءَ اللَّهُ. نَحْنُ فِي نَفْسِ الْقِسْمِ. مَا لَكَ تَخْتَارُ هَذَا الْقِسْمَ؟

علي : لِأَيِّ أَعْتَقِدُ أَيَّ شَخْصِيًّا لَا بُدَّ أَنْ أُحِيدَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ, لِأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِ
الإِسْلَامِ. فَكَيْفَ أَفْهَمُ الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ مِنْ غَيْرِ أَنْ أَتَعَمَّقَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. عَلَيَّ فِكْرَةٌ يَا
أَخِي, وَلَمَّا تَلْتَحِقُ أَنْتَ الدِّرَاسَةَ فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ ؟

سليمان : حُجَّةٌ رَائِعَةٌ! وَأَنَا مِثْلَكَ فِي نَفْسِ الْفِكْرَةِ. أَمَّا أَنَا فَأَخْتَارُ أَنْ أُدْرَسَ فِي هَذِهِ
الْجَامِعَةِ لِأَنَّهَا هِيَ الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْوَحِيدَةُ عَلَى وَجْهِ أَرْضِ مَاذُورَا. أَعْتَقِدُ أَنَّهَا تَتَمَيَّزُ فِي الْعُلُومِ وَالتَّعَالِيمِ
الْإِسْلَامِيَّةِ

علي : وَفَقْنَا اللَّهَ فِي دِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

سليمان : آمِينَ. مَعَ الشُّكْرِ يَا صَدِيقِي

علي : عَفْوًا. تَفَضَّلْ بِالنُّزُولِ إِلَى مَنْزِلِي يَا صَدِيقِي الْحَمِيمِ عَلِي

سُلَيْمَانُ : سَأُرْزُوكَ يَوْمًا مَا , إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

علي : أَتَمَّتْ لَكَ نَهَارًا سَعِيدًا

سليمان : شُكْرًا جَزِيلًا

التَّدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِيَّةُ



١. التَّدْرِيبُ (١) : مِلْءُ الْفَرَاغِ مَعَ الْأَسْعَانَةِ بِالصُّورَةِ (بِطَرِيقَةِ الْإِمَاطَةِ أَوْ الْإِزَاحَةِ)

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ اكْمِلِ التُّقْطَ الْآتِيَةَ شَفْهِيًا



١ يَجْتَمِعُونَ فِي لِمُنَاسَبَةٍ حَضَرَ
فِيهَا وَاشْتَرَكَ عَقِدَتْ هَذِهِ الْبَرْنَامِجُ فِي كُلِّ سَنَةٍ



٢ . الأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ بِ....., وَ..... مِنْ هُنَا إِلَى هُنَاكَ, وَإِذَا وَجَدَ أَحَدُهُمَ الْكُرَّةَ
يَضْرِبُهَا إِلَى زَمِيلِهِ, وَزَمِيلُهُ يَضْرِبُهَا إِلَى آخَرَ, ثُمَّ..... إِلَى الْمَرْمَى, وَلَكِنَّ حَارِسَ
الْمَرْمَى يَلْقُفُهَا بِعَاقِبَةِ السَّرْعَةِ, وَيَضْرِبُهَا بِيَدِهِ إِلَى.....



٣ . اجْتَمَعَ..... أَمَامَ..... لِ..... عَنِ..... وَعَدَدُهُمْ..... مِنْهُمْ..... وَمَرَّةً
اشْتَرَكْتُ..... لِأَنَّي..... نَرَى مِنْ هَذَا التَّشَاطُرِ الْعِلْمِيِّ أَنَّ.....

٢. التّدریبُ (١) : وَصْفُ الْأَشْيَاءِ (إِلْقَاءُ السُّؤَالِ فَرْدِيًّا)



صِفْ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ شَفَهِيًّا

- جَامِعَتِي الْمَحْبُوبَةُ
- مَبْنَى كُليَّةِ التَّرْبِيَةِ
- قِسْمُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- الْمُحَاضَرَةُ
- الْمَقَالَةُ
- الْبَحْثُ
- طَلَبَةُ الْجَامِعَةِ
- عَمِيدُ الْكُليَّةِ
- رَئِيسُ قِسْمِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- مَرْكَزُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٣. التَّدرِيبُ (٢) : وَصْفُ الصُّورَةِ (التَّعْيِيرُ عَنِ الصُّورَةِ) : (بِالْمُنَاقَشَةِ)



صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَحْتَهَا



١. مَاذَا رَأَيْتَ فِي الصُّورَةِ؟

٢. فِي آيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ وَقَعْتَ هَذَا الْبَرْنَامَجَ؟ وَلَايِي شَيْءٌ يَجْتَمِعُونَ فِيهِ؟

٣. مَنْ هُمْ فِيهَا؟ مَعَ ذِكْرِ مَوْقِفِهِمُ الْأَكَادِيمِي (فِي تِلْكَ الْحَالَةِ) كَمَا عَرَفْتَ!

٤. مَتَى حَدَثَ هَذَا الْبَرْنَامَجُ؟ وَمَنْ هُمْ الَّذِينَ حَضَرُوا وَاشْتَرَكُوا فِيهِ؟



- ١ . مَاذَا رَأَيْتَ فِي الصُّورَةِ؟
- ٢ . مَتَى حَدَثَ هَذَا الْبَرْنَامِجُ؟
- ٣ . مَنْ هُمْ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟
- ٤ . فِي أَيَّةِ مُنَاسَبَةٍ تَقَعُ هَذَا الْبَرْنَامِجُ؟ وَلَايِي شَيْءٌ يَجْتَمِعُونَ فِيهِ؟



- ١ . مَاذَا رَأَيْتَ فِي الصُّورَةِ؟
- ٢ . أَيْنَ مَوْقِعُ هَذَا الْمَكَانِ؟
- ٣ . بِأَيَّةِ مُوَاصَلَةٍ تَذْهَبُ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ؟ وَكَمْ سَاعَةً تَسْتَعْرِقُ مِنَ الْوَقْتِ مِنْ بَيْتِكَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ؟
- ٤ . هَاتِ الْإِنْطِبَاعَاتِ مِنْ عِنْدِكَ طَالَمَا تَدْرُسُ فِيهِس

٤. التَّدرِيبُ (٤) : إِعَادَةُ الْقِصَّةِ (مَثَلُهُ كُلُّ وَفْدٍ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ)



أَعِدْ ثُمَّ أَلِقِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ بِأُسْلُوبِكَ

جامعة مادورا الإسلامية الحكومية باميكاسان

أُسِّسَتْ جَامِعَةُ مَادُورَا الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ بَامِيكَاسَانَ فِي سَنَةِ ٢٠١٨ مِيلَادِيَّةً، فَهِيَ الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْوَحِيدَةُ عَلَى وَجْهِ أَرْضِ مَادُورَا، بَعْدَ أَنْ عَاشَ التَّطَوُّرُ الدَّائِيُّ مِنَ الْبِدَايَةِ فِي شَكْلِ فُرُوعِ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ مِنْ جَامِعَةِ سُونَانَ أَمْبِيلِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ سِوَرَابَايَا فِي ٢٠ يُولِيُو ١٩٦٦ ، وَتَطَوَّرَتْ لِتُصَبِّحَ الْمَعْهَدَ الْعَالِيَّ الْإِسْلَامِيَّ الْحُكُومِيَّ فِي ٢١ مَارَسِ ١٩٩٧ حَتَّى افْتَتَحَ الرَّئِيسُ جُوكُوي دُورَ جَامِعَةِ مَادُورَا الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ فِي ٥ أِبْرِيلِ ٢٠١٨ . تَهَدَفُ هَذِهِ التَّغْيِيرَاتُ فِي الْحَالَةِ إِلَى تَحْسِينِ جُودَةِ الْخُرُوجِ وَفَقًّا لِإِحْتِيَاجَاتِ الْمَجْتَمَعِ ، وَإِحْتِيَاجَاتِ التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ ، وَمُتَطَلِّبَاتِ الْعَصْرِ مِنْ خِلَالِ الْعُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا السَّرِيعَةِ .

أنا كطالب الجامعة فخور حقاً بجامعتي. فإنها تعتبر بأساس تقدم مجتمع مادورا. وهي الجامعة الإسلامية الحكومية الوحيدة التي تمثل حالياً "وجه" التنوع الثقافي والعلمي لمجتمع مادورا والمرأة الرئيسية لمؤسسات التعليم الإسلامي نحو الجامعات الإسلامية الأهلية بجزيرة مادورا وغيرها.

تقع هذه الجامعة في شارع فانجلغور (Pangleghur) في حي تلانكان (Tlanakan) بمنطقة باميكاسان. ومن خلال الموقع ، تقع هذه الجامعة أمام بوابة Gerbang Salam أو حركة تنمية المجتمع الإسلامي ، مما يجعلها تعرف باسم مدينة التربية، ومدينة العلوم و كذلك مدينة "سانتري"، وكل ذلك علامة على أنها مركز الحضارة لدى مجتمع مادورا.



التدريب (١) : اختبار الفونيمات

أنطق الكلمات الآتية :

سَيَطَّر, إِضْطَرَّ, رَمَضَانَ, قَلِيلٌ, مُسْتَشْفَى, دَنَوَا, مَشُوا, مِسْطَرَّةٌ, ذَهَبَ, مَصْدُوعٌ,
مَشَى, عَلِيمٌ

التدريب (٢) : اختبار التنغيم

اقرأ هذه الجمل قراءة صحيحة التنغيم :

أ. ما أجمل هذه الحديقة !

ب. وصل زيد أمس.

ج. هل رأيت علياً قبل قليل ؟

د. متى سيكون الامتحان ؟

هـ. لا أوافقك

و. ماذا بك, إذن؟

التَّرَاكِيْبُ النَّحْوِيَّةُ



القَاعِدَةُ النَّحْوِيَّةُ :

أ. فِعْلٌ مَاضٍ

مِثَالُ:

دَقَّتِ السَّاعَةُ	جَلَسَ الْأُسْتَاذُ عَلَى الْكُرْسِيِّ
جَاءَتِ الْبِنْتُ	قَرَأَ مُحَمَّدٌ الْقُرْآنَ
بَاضَتِ الدَّجَاجَةُ	رَأَى رَاشِدٌ النُّجُومَ

ب. فِعْلٌ مُضْرَعٌ

مِثَالُ :

يَسْكُنُ جَدِّي بِبَانِيُو وَاعِي	تَذْهَبُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ
أَيْنَ يَسْتَرِيحُ أَبُوكَ ؟ يَسْتَرِيحُ أَبِي فِي الْعُرْفَةِ	يَنَامُ أَخِي عَلَى السَّرِيرِ

تَرْجِعُ أُسْرَتِي مِنْ مَادُورَا

تَأْكُلُ الْبِنْتُ

ج. فَعْلٌ أَمْرٌ

مِثَالُ:

سَاعِدْ صَاحِبَكَ

تَمَهَّلْ فِي السَّيْرِ

أَكْتُبِ الدَّرْسَ

الْعَبْ بِالْكَرَّةِ

اِفْتَحِ النَّافِذَةَ

نَظِّفْ ثِيَابَكَ

ملاحظة:

الفِعْلُ الْمَاضِي: هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي

الفِعْلُ الْمَضَارِعُ هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَبْدُوءًا بِحَرْفٍ مِنْ أَحْرَفِ الْمَضَارِعَةِ وَهِيَ الْهَمْزَةُ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ وَالْتَّاءُ.

فِعْلُ الْأَمْرِ هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يُطَلَبُ بِهِ حُصُولُ شَيْءٍ فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ.

التَّدْرِيبَاتُ :

التَّدْرِيبُ (١) : التَّعْوِضُ

عَوِّضِ الْكَلِمَةَ فِي الْجُمْلَةِ وَأَعْطِ الْجَوَابَ شَفَهِيًّا :

- ١ . جَاءَ الْوَلَدُ مُسْرِعًا (الْبِنْتُ)
- ٢ . سَيَحْضُرُ أَخُوهُ غَدًا (أُمْسِ)
- ٣ . رَأَتِ الْبِنْتُ نَفْسَهَا فِي الْمِرْآةِ (الْأَوْلَادُ)
- ٤ . مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ؟ (أَنْتِ)
- ٥ . نَمَّ مُبَكِّرًا (أَنْتِ)
- ٦ . أَحْتَرَمُ الْمُعَلِّمَ (نَحْنُ)

٢ . التَّدْرِيبُ (٢) : الْإِسْتِبْدَالُ مَعَ التَّغْيِيرِ

إِسْتَبْدِلْ مَعَ تَغْيِيرٍ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

م: أَحْتَرَمُ الْمُعَلِّمَ

ت: أَحْتَرَمُ الْمُعَلِّمَ

الْمِثَالُ : م: (أَنْتِ)

ت: تَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمَ

١ . م: (نَحْنُ)

ت:

٢ . م: (هُمَا)

..... ت:

٣. م: (هِيَ)

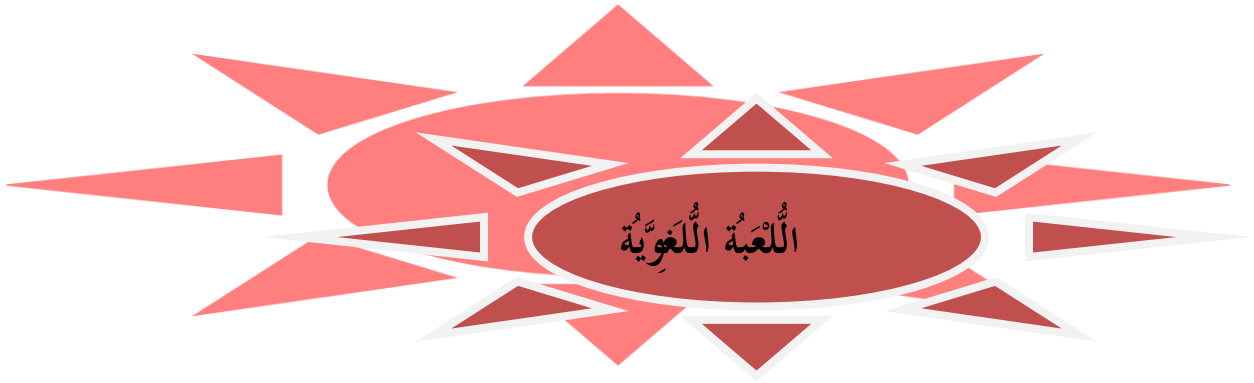
..... ت:

٤. م: (أَنْتُمْ)

..... ت:

٥. م: (أَنْتَ)

..... ت:



وَأَخِيرًا انْتَهَيْتُ

- اللُّعْبَةُ : مَعْرِفَةُ إِسْمِ نَشَاطٍ مَا أَوْ فِعْلٍ مُعَيَّنٍ عَنِ طَرِيقِ التَّمَثِيلِ الصَّامِتِ .
- المَوْضُوعُ : اسْتِخْدَامُ " كَانَ " مَعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (كُنْتَ تَمْسَحُ) وَالْإِجَابَةُ بِالنَّفْيِ (لَا , أَكُنْ أَفْعَلُ) وَالْإِجَابَةُ (نَعَمْ , كُنْتُ ...)
- المَهَارَاتُ : كَلَامٌ
- دَرَجَةُ التَّحْكُمِ : إِشْرَافُ الْمُعَلِّمِ
- المُسْتَوَى : الجَمِيعُ
- الْوَقْتُ بِالذَّقَائِقِ : ٥ دَقَائِقَ لِكُلِّ
- الإِعْدَادُ : أُطْلِبُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَكْتُبَ إِسْمَ نَشَاطٍ مَا يُمَكِّنُ أَدَاؤَهُ بِالتَّمَثِيلِ الصَّامِتِ , وَلَا يُخْبِرُ بِهِ بِقِيَّةِ التَّلَامِيذِ .
- الإِجْرَاءُ : جَمَاعِيٌّ لِلصَّفِّ

أُطْلِبُ مِنْ أَحَدِ الدَّارِسِينَ الحُضُورَ إِلَى مُقَدِّمَةِ الْفَصْلِ وَ إِحْبَارِكَ بِهُدُوءٍ مَا سَوْفَ يُقُومُ بِتَمَثِيلِهِ . ثُمَّ يَشْمَلُ النِّشَاطُ بِدُونِ أَيِّ كَلَامٍ وَعِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهُ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ

: " آه.... وَأَخِيرًا إِنَّتَهَيْتُ ". ثُمَّ يُجِيبُ أَسْئَلَةَ بَقِيَّةِ الدَّارِسِينَ. وَالدَّارِسُ الَّذِي يُحَمِّنُ النَّشَاطَ وَيُعَبِّرُ عَنْهُ تَعْبِيرًا صَحِيحًا يَأْخُذُ دَوْرَهُ فِي التَّمَثِيلِ الصَّامِتِ. مِثَالُ :

الدارس ١ : (يَمَثِّلُ وَيَقُولُ) آه.... وَأَخِيرًا إِنَّتَهَيْتُ.

المعلم : وَالآنَ مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ ؟ إِسْأَلُوهُ.

دارس ٢ : هَلْ كُنْتَ تَمْسَحُ سُبُورَةَ ؟

دارس ١ : لَا، لَمْ أَكُنْ أَفْعَلُ ذَلِكَ.

دارس ٣ : وَلَكِنَّكَ كُنْتَ تَمْسَحُ شَيْئًا. أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟

دارس ١ : نَعَمْ، كُنْتُ أَمْسَحُ شَيْئًا.

دارس ٤ : هَلْ كُنْتَ تَمْسَحُ نَافِذَةً ؟

دارس ١ : لَا، لَمْ أَكُنْ أَمْسَحُ نَافِذَةً.



مكتبة جامعة مادورا الإسلامية الحكومية باميكاسان



المفردات الجديدة :

شَعَلَ يَشْعَلُ (المكان) - وَسَّعَ يُوسِّعُ (المكان) - وَسَّعَ يُوسِّعُ (الثقافة) -
الدِّرَاسَاتُ الإِسْلَامِيَّةُ - فَضَّلَ يُفَضِّلُ (الكتاب) - رَغِبَ يَرْغَبُ فِي -
شَحْصِيًّا

التدريبات على المفردات

اختر أنسب الكلمات مما بين القوسين !

١. بدأت مكتبة الجامعة (تقديم - تفضيل - تعليم) خدماتها في الساعة السابعة والنصف
٢. لا بد لنا أن (نكمل - نمارس - نوسع) ثقافتنا و معرفتنا لمواجهة المستقبل
٣. (أحب أن - أرغب في - أرغب عن) أن أكون مولعا في قراءة الكتب الإسلامية
٤. عاهدت فاطمة عائشة من الهاتِفِ لأنْ (تفتَرِقَا - تتَقَابَلَا - تتَمَشَّى) في حفلة التَّخْرِجِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ
٥. أبي يَعْمَلُ (طَبِيبًا - مُهَنْدِسًا - تاجِرًا) في السُّوقِ
٦. سَوْفَ تَبْلُغُ إِلَى حَوْزِ الْإِمْتِيَاذِ وَالنَّجَاحِ (يَوْمًا مَا - أَمْسٍ - زَمَانًا طَوِيلًا) إِنْ شَاءَ اللَّهُ, بَعْدَ هَذَا الْجُهْدِ وَالْإِجْتِهَادِ
٧. (يَقُومُ - يَعِيشُ - يَمْشِي) أَحْمَدُ فِي الْقَرْيَةِ مَعَ جَدِّهِ
٨. لَقَدْ (حَضَرَ - أَتَى - غَابَ) مُحَمَّدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ حَتَّى غَضِبَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ

في المكتبة

لاحظ واستمع وأعد

الحوار الأول

جرى الحوار بين سليمان وحبيب في مكتبة جامعة مادورا الإسلامية الحكومية

سليمان : هَلْ أَحَدٌ يَشْغَلُ هَذَا الْمَكَانَ؟

حبيب : كَانْ، وَأَطْنُهُ الْآنَ لَا

سليمان : مِنْ فَضْلِكَ وَسِّعِ الْمَكَانَ لِي قَلِيلًا!

حبيب : تَفْضَّلْ ! وَأَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ؟

سليمان : عَنِ الدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

حبيب : جَمِيلٌ! أَفْتَكِرُ أَنَّنَا لَازِمٌ أَنْ نُوسِّعَ ثَقَافَاتِنَا

الحوار الثاني

سليمان : أَيُّ كِتَابٍ تُفْضِلُهُ؟

حبيب : أَفْضَلُ كُتُبِ التَّرْبِيَّةِ وَالْقِصَصِ

سليمان : أَنَا شَخْصِيًّا أَفْضَلُ الْكُتُبِ اللُّغَوِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ

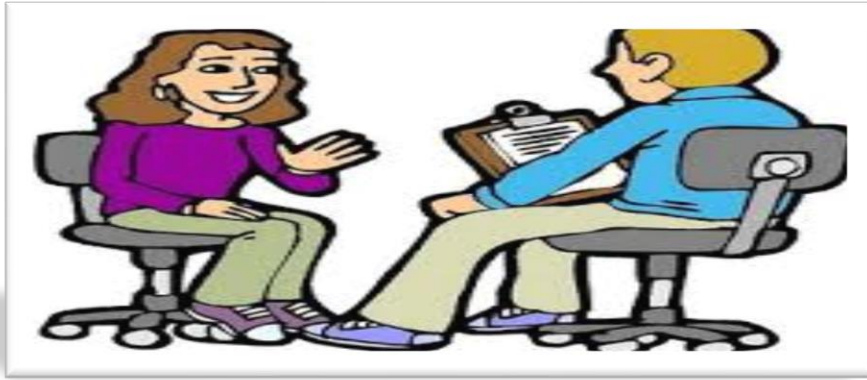
حبيب : مَا رَأْيُكَ فِي كُتُبِ عِلْمِ النَّفْسِ وَالْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ؟

سليمان : فِي الْحَقِيقَةِ أَرْغَبُ فِي قِرَاءَةِ أَيِّ كِتَابٍ

التدريبات التعبيرية



١. التدریب (١) : اسأل جارك (المقابلة بين الإثنين - التفرین)



اسأل جارك الأسئلة الآتية :

- ١- ما اسمُهُ ؟
- ٢- ما هَوَايَاثُهُ ؟
- ٣- ما مُشْكِلَاتُ الَّتِي يُوَاجِهُهَا فِي الدِّرَاسَةِ ؟
- ٤- ماذا يفضل من الكتاب ؟
- ٥- ما المَوْضُوعَاتُ الَّتِي يُحِبُّهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
- ٦- كم كتابا يقرأه كل أسبوع ؟
- ٧- ما سَمُّ وَالِدِهِ ؟
- ٨- ما سَمُّ وَالِدَتِهِ ؟
- ٩- أين يَسْكُنُ ؟
- ١٠- في أيِّ شَارِعٍ يَسْكُنُ ؟

٢. التَّدرِيبُ (٢) : التَّعْيِيرُ عَنِ المَوْقِفِ (الأَسْئَلَةُ لِلْمُنَاقَشَةِ)



عَبِّرْ عَمَّا سَتَفْعَلُ إِذَا وَقَعَ عَلَيْكَ هَذِهِ الحَالَةُ

١. مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الحَمَّامِ مِنْ خِلالِ المَحَاضِرَةِ ؟
٢. مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا غَلَبَكَ النُّوْمُ وَتَأَخَّرْتَ بِدُخُولِ الفَصْلِ ؟
٣. مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا تُعَانِي مِنْ وَجَعِ السِّنِّ ؟
٤. مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا وَجَدْتَ كَيْسَ التُّفُوْدِ أَثْنَاءَ الطَّرِيقِ ؟
٥. مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا رَأَيْتَ شَحَّادًا أَثْنَاءَ الطَّرِيقِ ؟
٦. مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا طَلَبْتِكَ أُمُّكَ لِتُفَوِّمَ بِمُسَاعَدَتِهَا فِي المَطْبَخِ ؟



٣. التدريب (٣): تَرْتِيبُ الصُّوَرِ وَإِخْبَارُهَا بِالتَّسْلُسِ (التَّعْبِيرُ عَنِ الصُّوَرَةِ) شَفَهِيًّا
رَتَّبِ الصُّوَرِ الآتِيَةَ ثُمَّ اخْبَرَهَا بِالتَّسْلُسِ



٤. التَّدْرِيبُ (٤) إِعَادَةُ الْقِصَّةِ (مَثَلُهُ كُلُّ وَفْدٍ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ)

اسْتَمِعْ ثُمَّ أَعِدِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ بِأُسْلُوبِكَ

الصَّرَاحَةُ وَالشَّهَامَةُ



مَرَّ حَلِيفَةُ عُمَرُ بْنِ الْخَطَّابِ بِصَبِيَّةٍ يَلْعَبُونَ، فَفَرُّوا مِنْ وَجْهِهِ إِلَّا غُلَامًا يُسَمَّى عَبْدُ اللَّهِ بْنِ زُبَيْرٍ،
فَإِنَّهُ وَقَفَ بِانْتِظَامٍ، وَأَدَّى وَاجِبَ التَّنْظِيمِ وَالْإِحْتِرَامِ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : مَا بَالُكَ لَا تَهْرَبُ مَعَ
أَصْحَابِكَ ؟ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَمْ أَتَكِبْ ذَنْبًا فَأَخَافُ وَأَفِرُّ، وَلَمْ تَكُنِ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً فَأَوْسَعُ
لَكَ، فَسَرَّ عُمَرُ مِنْ جَوَابِهِ، وَثَبَاتَ جَنَابِهِ، وَفَصَّاحَهُ لِسَانِهِ.

النَّبْرُ وَالتَّنْغِيمُ



التَّدْرِيبُ (١) : النَّبْرُ

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

- أ. أَلَمْ تَجِدْ مَنْ يَدُلُّكَ ؟
- ب. يَا إِلَهِي ! حَدِثْ مُؤَمِّمٌ !
- ج. صَبْرًا . سَوْفَ أَلْقِيكَ دَرْسًا قَاسِيًا .
- د. هَذَا شَيْءٌ رَائِعٌ !
- ه. حَقًّا
- و. مَا مَعْنَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟
- ز. عَظِيمٌ جَدًّا , يَا.....

التَّدْرِيبُ (٢) : التَّنْغِيمُ

اقْرَأ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ انْطِقْهَا حَسَبَ التَّعْلِيمَاتِ الْمَوْضُوحَةِ.

- أ. صَبَّاحُ الْخَيْرِ (تَحِيَّةٌ وَدِّيَّةٌ).
- ب. صَبَّاحُ الْخَيْرِ؟ (اسْتِنكَارٌ وَلَوْمْ).
- ج. صَبَّاحُ الْخَيْرِ! (اسْتِهْزَاءٌ).

- د. الْوَيْلُ لَكَ ! سَأُعَاقِبُكَ. (تَهْدِيدٌ)
- هـ. أَنَا غَيْرُ مُوَافِقٍ, مَعَ الْأَسْفِ (الرَّدُّ)
- و. أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ؟ (اسْتِنكَارٌ)
- ز. أَهْلًا وَسَهْلًا (تَرْحِيبٌ)

التَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ



القَاعِدَةُ النَّحْوِيَّةُ :

ظَرْفُ الزَّمَانِ :

الْيَوْمَ - اللَّيْلَةَ - سَحْرًا - غَدًا - صَبَاحًا - أَبَدًا - حِينًا - مَسَاءً

١. يَحْضُرُ الْأُسْتَاذُ الْفَصْلَ الْيَوْمَ
٢. يُطَالِعُ التِّلْمِيذُ الْكِتَابَ اللَّيْلَةَ
٣. قَرَأْتُ الْقُرْآنَ سَحْرًا
٤. يَجِيءُ عُمَرُ غَدًا
٥. ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ صَبَاحًا
٦. لَنْ أَلْعَبَ الْمَيْسِرَ أَبَدًا
٧. يَزُورُنِي أَحِي حِينًا

ظَرْفُ الْمَكَانِ :

أَمَامَ - قُدَّامَ - عِنْدَ - إِزَاءَ - تِلْقَاءَ - وَرَاءَ -

- ١ . جَلَسْتُ أَمَامَ الْأُسْتَاذِ
- ٢ . الْبُسْتَانَ وَرَاءَ الْبَيْتِ
- ٣ . جَلَسْتُ عِنْدَ صَاحِبِي
- ٤ . نَامَ الْكَلْبُ حَلْفَ الْبَابِ
- ٥ . يَثْبُ اللَّصُّ فَوْقَ السُّورِ

مُلاحَظَةٌ :

ظَرَفُ الزَّمَانِ : إِسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ الزَّمَانَ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلَ
ظَرَفُ الْمَكَانِ : إِسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ الْمَكَانَ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلَ

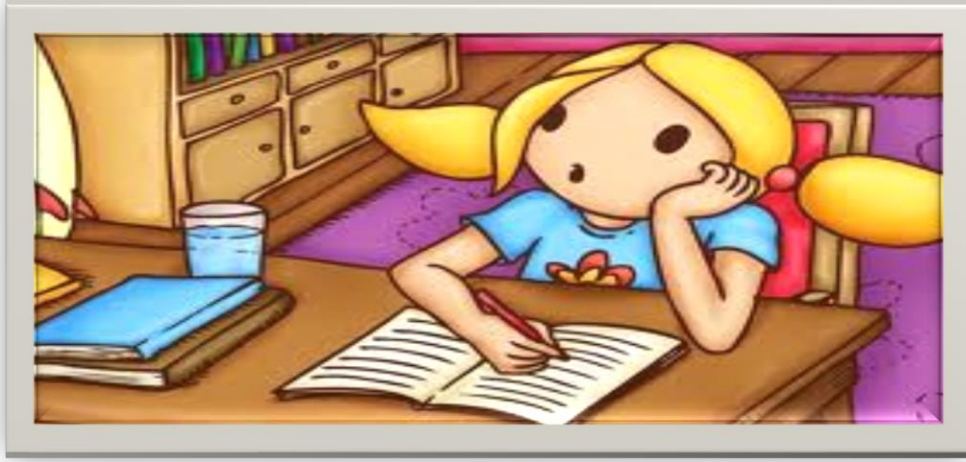
التَّدرِيبَاتُ :

التَّدرِيبُ (١) : إِمْلَأِ الْفَرَاغَ شَفْوِيًّا

إِمْلاَ الْفَرَاغِ الْآتِي شَفْهِيًّا

- ٥ . ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا
- ٦ . نَامَ أَحْمَدٌ نَوْمًا عَمِيقًا
- ٧ . قَامَ الْأُسْتَاذُ الْفَصْلِ
- ٨ . قَدَّمْتُ الْمَقَالَهَ الْمَحَاضِرِ
- ٩ . يَظْهَرُ الْقَمَرُ
- ١٠ . تَطْلُعُ الشَّمْسُ
- ١١ . وَقَفَ الْقِطَارُ

التدريب (٢): التعبير الشفوي



عَبَّرَ كُلٌّ مَا عَمَلْتَهُ أَوْ سَوَّفَ تَعْمَلُهُ فِي يَوْمِ إِجَازَةٍ (عُطْلَةٍ), مَعَ الْإِثْنَانِ بِظَرْفِ زَمَانٍ أَوْ
مَكَانٍ فِي بَعْضِ الْجُمَلِ.

اللُّعْبَةُ اللُّغَوِيَّةُ

إِبْحَثْ عَنِ الْإِخْتِلَافَاتِ



اللُّعْبَةُ : وَصْفُ صُورِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَشْخَاصِ .

المَوْضُوعُ : إِيْقَاءُ أَسْئَلَةٍ - صِيغَةُ الْمَضَافِ إِلَيْهِ وَاسْمُ التَّفْضِيلِ .

نَوْعُ الْإِتِّصَالِ : عَقْدِ الْمُقَارَنَاتِ

المَهَارَاتُ : إِسْتِمَاعٌ وَ كَلَامٌ

دَرَجَةُ التَّحْكُمِ : حُرٌّ

المُسْتَوَى : مُتَوَسِّطُونَ / مُتَقَدِّمُونَ

الوقت بالدقائق : ٥ - ١٥ دقائق

الإعداد : سيحتاج كل اثنين من الدارسين إلى صورتين متطابقتين لكن تختلفان في بعض المواضع. (يخسن في حالة إجراء اللعبة لدارسين متقدمين أن تكون الاختلافات. عديدة و دقيقة).

الإجراء : أزواج. فسيم الفصل إلى أزواج. (إذا لم تكن الصور كافية يمكن لبقية الدارسين أن يلعبوا لعبة أخرى بطريقة الأزواج أيضا). يأخذ كل لاعب صورة ولا يرى صورة زميله. ثم يبدأ كل لاعب في وصف صورته و/ أو يسأل أسئلة عن صورة زميله. والهدف عنوز اللاعبين على الاختلافات بين كل صورتين. أخيرا توضع الصورتان متجاورتين للمقارنة بينهما و مناقشة الاختلافات.

تنويع : إنسخ رسما أو شقه (يمكن الاستعانة بالصور الكاريكاتيرية في الصحف) ثم عمل نسخة أخرى و أجر فيها ٧ أو ٨ تعيرات, ويمكن ذلك بحذف بعض الأجزاء من الأصل أو إضافة أجزاء دقيقة, أو بعمل بعض تعيرات على المحتوى. ثم تعرض الصورتان على بطاقتين كبيرتين أو جهاز العرض فوق الرأس أو بتصويرهما على أوراق يدرس اللاعبون الصور, وبمجرد أن يرى أحدهم اختلافا ذكره للصف. ففي الصورتين نلاحظ الاختلافات التالية :

إذا كان الدارسون أكثر تقدما يطالبون بكتابة الاختلافات التي يلاحظونها في ورقة قبل المناقشة الشفهية. ويمكن للدارسين لعب هذه اللعبة في أزواج باستخدام صور من رسبهم.



فِي مَوْقِفِ الدَّرَاجَاتِ وَالسِّيَّارَاتِ



المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ :

مَوْقِفُ الدَّرَاجَاتِ - تَقَابَلٌ - وَقَّفَ يُوقِفُ - موضوع
(البحث) - المقالة - وَعَدَ يَعِدُ - أَجَلَ يُؤَجِّلُ - موعود -
قابل يقابل - مَوْعِدٌ - هذا الجانب

في موقف الدرجات

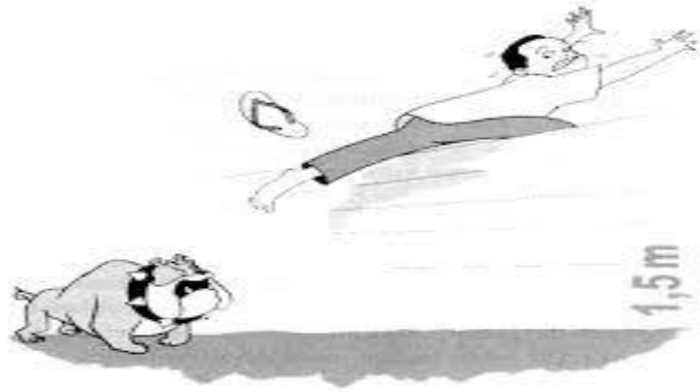
- محمد : مَرَحَبًا، كَيْفَ حَالُكَ؟
- محمود : الْحَمْدُ لِلَّهِ إِنَّنِي بِخَيْرٍ، وَأَنْتَ؟
- محمد : إِنَّنِي بِخَيْرٍ شُكْرًا
- محمود : فِي أَيِّ جَانِبٍ تُوقِفُ دَرَجَاتِكَ؟
- محمد : أوقف دراجتي على هذا الجانب
- محمود : آسِفٌ يَا مُحَمَّد ! لِأَزِمُّ أَنْ أُؤَجِّلَ مَوْعِدِي
- محمد : لَا بَأْسَ، مَاذَا حَصَلَ؟
- محمود : أَنَا لِأَزِمُّ أَنْ أَقَابِلَ الدُّكْتُورَ أَحْمَدَ مَخْلَصَ بَعْدَ الْمِحَاضِرَةِ
- محمد : لِأَيِّ مَوْضُوعٍ ؟
- محمود : مَوْضُوعُ الْبَحْثِ وَالْمَقَالَةِ
- محمد : إِذْنُ نُؤَجِّلُ مَوْضُوعَنَا/ مَوْعُودَنَا فِي يَوْمٍ آخَرَ.

التدريبات التعبيرية

١. التدريب (١): تكميل الجملة بنطق الكلمة المناسبة للصورة

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِنُطْقِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ أَوْ الرَّسْمِ بِالتَّعْبِيرِ شَفَهِيًّا

١. الْكَلْبُ يَجْرِي حَلْفَ



٢. أَمَامَ الْفَلَّاحِ



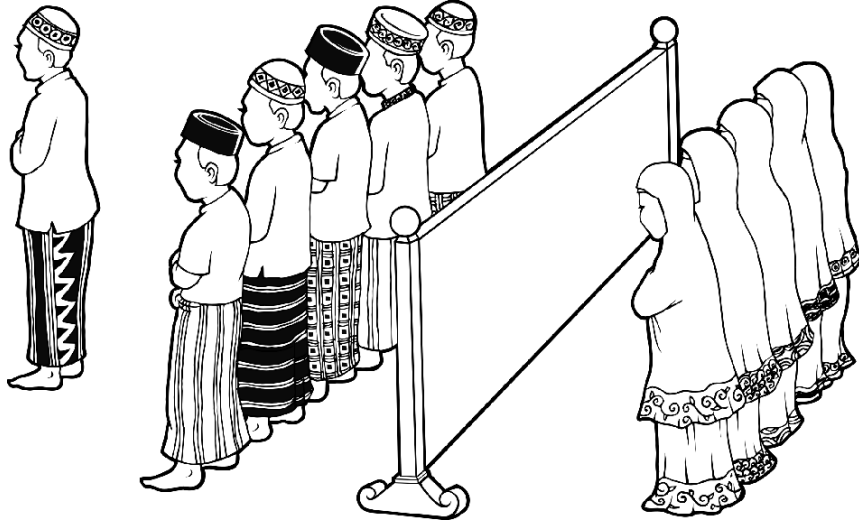
٣. الْأُمُّ تَشْتَرِي فِي السُّوقِ

٤ إِذَا أَضْفْنَا خَمْسِينَ إِلَى عِشْرِينَ يَصِيرُ لَدَيْنَا ... $20 + 50 =$

٥مُحَمَّدٌ يَدَا أُمِّهِ



٦الْمَرْأَةُ وَرَاءَ الرِّجَالِ عِنْدَ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ



٢. التَّدْرِيبُ (٢) : وَصْفُ الْأَشْيَاءِ (إِلْقَاءُ السُّؤَالِ فَرْدِيًّا)



صف هذه الأشياء بأسلوبك

- الدراجة
- الحافلة
- السَّيَّارَةُ
- الْمَقْصَفُ
- بنزين
- التجمع
- المذاكرة جماعةً
- الواجب المنزلي
- موقف السيارات الجَاهِزُ في الجامعة

٣. التَّدرِيبُ (٣) : وَصْفُ الصُّورَةِ (التَّعْيِيرُ عَنِ الصُّورَةِ) : (بِالْمُنَاقَشَةِ)



صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ مُسْتَعِينًا بِالسُّئَالِ الَّتِي تَحْتَهَا



١. ماذا رأيت فيها؟ صف شفها
٢. أين يقع هذا المكان؟
٣. كم دراجة ترى في هذه الصورة؟
٤. قل الأشياء تراها في هذه الصورة لا تقل من ٥ أشياء



١. أَيْنَ هَذِهِ الصُّورَةُ ؟
٢. مَا إِسْمُ الْبِنَاءِ الَّذِي يَطُوفُ حَوْلَهُ النَّاسُ ؟
٣. مَا إِسْمُ الدِّينِ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَيْهِ هَؤُلَاءِ النَّاسِ, مَاذَا تُسَمِّي هَؤُلَاءِ النَّاسِ ؟
٤. مَا إِسْمُ الْقَمَاشِ الَّذِي يُعْطَى الْكَعْبَةَ ؟ وَمَا لَوْنُهُ ؟



١. مَاذَا رَأَيْتَ فِي الصُّورَةِ؟
٢. أَيْنَ مَوْقِعُ مَا يَدُلُّهُ الصُّورَةُ؟
٣. كَمْ كَيْلُو مِترًا قَطَعْتَ الْمُسَافَةَ مِنْ بَيْتِكَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ؟
٤. هَلْ ذَهَبْتَ بِالْمَرَّةِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ؟



- ٥ . مَاذَا رَأَيْتَ فِي الصُّورَةِ؟
- ٦ . مَتَى حَدَّثْتَ هَذَا الْبَرْنَامِجُ؟
- ٧ . مَنْ هُمْ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟
- ٨ . فِي أَيِّهِ مُنَاسَبَةٍ تَفْعُ هَذَا الْبَرْنَامِجُ؟ وَلِأَيِّ شَيْءٍ يَجْتَمِعُونَ فِيهِ؟



- ١ . مَاذَا رَأَيْتَ فِي الصُّورَةِ؟
- ٢ . مَتَى عُقِدَتِ الْمُسَابَقَةُ عَادَةً؟
- ٣ . هَلْ شَاهَدْتَ كَمَا فِي الصُّورَةِ بِالْمَرَّةِ؟
- ٤ . كَيْفَ يَكُونُ حَالُ الْبَقْرِ عِنْدَ هَذِهِ الْحَالَةِ؟

٤ . التدريب (٤) : إعادة القصة
أعد ثم ألق القصة التالية بأسلوبك

فكر قبل أن تعزم



اجتمعت جماعة الفيران للمفاوضة في أمرٍ قطّ كان يُزعجهم، ويقتل كثيراً من إخوانهم، فأدلى كلُّ
برأيه، ثم قام بينهم فأرّ صغيرٌ وقال : أرى من الصواب أن نعلّق جرساً في عنق القطّ فينبهنا إلى
مُحيته، فقبل رأيه بالإستحسان من الجميع إلا واحداً مُسنّاً، فقام وقال : الرأى صوابٌ ولكن من
يعلّق الجرس ؟ فسكت الجميع لأنه لم يجسر أحدٌ منهم على القيام بهذه المهنة.

النبر والتنغيم



التدريب (٢) : إختبار الفونيمات

إستمع وأعد

ع	أ
عَلِمَ	أَمَّ
عَسِيرٌ	أَسِيرٌ
سُعَالٌ	سُؤَالٌ
تَعَلَّمُونَ	تَأَلَّمُونَ
يَقْرَعُ	يَقْرَأُ
جَاعَ	جَاءَ
أَجْرَعُ	أَجْرَأُ

ض	د
ضَلَّ	دَلَّ
ضَلَّالٌ	دَلَّالٌ
مَضَى	مَدَى
بِضْعَةٍ	بِدْعَةٍ
بَعْضَ	بَعْدَ
فَرَضَ	فَرَدَ
مَرِيضٌ	مَرِيدٌ

التَّرَاكِيْبُ النَّحْوِيَّةُ



النعت

١. هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ.
٢. قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا.
٣. نَظَرْتُ فِي كِتَابٍ مُفِيدٍ.
٤. تَفَتَّحْتُ الْوَرْدَةَ الْجَمِيلَةَ.
٥. قَطَفْتُ الْوَرْدَةَ الْجَمِيلَةَ.
٦. نَظَرْتُ إِلَى الْوَرْدَةِ الْجَمِيلَةِ.

القاعدة

١. النعت لفظ يدل على صفة في اسم قبله, ويسمى الاسم الموصوف منعوتا.
٢. النعت يتبع المنعوت في رفعه ونصبه وجزه.

التدريب (١): إملائي النقط الآتية بالنعوت المناسبة شفهيًا

- (١) أَكَلْتُ رُزًا.....
- (٢) أَكْثَرَ مِنَ الْقِرَاءَةِ فِي الْكِتَابِ....
- (٣) لَا تَضْرِبْ وَلَدًا.....
- (٤) جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ....
- (٥) يُحِبُّ النَّاسُ الرَّئِيسَ....

٢. التدريب (٢): إملائي النقط الآتية بالمنعوت المناسب شفهيًا

- (١) طَبَحْتُ أُمِّي..... لَدَيْدًا
- (٢).... الْكَثِيرُ يُضِرُّ الْمِعْدَةَ
- (٣) عَلَى الشَّجَرَةِ..... نَاضِجَةً
- (٤) أَرَى فِي الْمَيْدَانِ..... كَثِيرَةً
- (٥) فِي السَّمَاءِ..... لَامِعَةً



في مكان التجمع GAZEBO



المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ :

- واجب (منزلي) - حل يحل - طبعا - (صورة) المقالة -
- إطار القدرة - بالصراحة - أحضر يحضر - المذاكرة -
- تجمع يتجمع

الحديث عن الواجب

لاحظ واستمع وأعد

الحوار الأول

- عائشة : هل علينا واجب لمادة اليوم؟
- خديجة : نعم، وإجبان، مادة الإنشاء وفقه اللغة، لما هذا السؤال؟
- عائشة : أنا غبتُ عن المحاضرة الأيام الماضية، هل يمكنني الإطلاع على كتابك؟
- خديجة : طبعاً، ولأحسن تحلين الواجب بنفسك
- عائشة : فقط أريد معرفة نوع الواجب هل على صورة وضع المقالة أو على شكل البحث. فأحاول حلها في إطار قدرتي
- خديجة : الواجب على صورة المقالة. وبالصراحة أنا نفسي أجد الصعوبة في حلها





الحوار الثاني

المُذَاكِرَةُ جَمَاعَةً

- علي : تَعَالَ يَا أَخِي نَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ!
- فريد : حَاضِرٌ، اِنْتَظِرْ قَلِيلًا حَتَّى أُحْضِرَ كِتَابِي
- علي : مَا رَأَيْتُكَ فِي الْمُذَاكِرَةِ جَمَاعَةً؟
- فريد : فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ، وَكُلَّمَا وَجَدْنَا الصُّعُوبَةَ مُمَكِّنٌ أَنْ نَسْأَلَ الدُّكْتُورَ أَوْ الْمَحَاضِرَ
- علي : لَكِنِّي مُتَعَوِّدٌ أَنْ أَذَاكِرَ دُرُوسِي وَحْدِي
- فريد : عَلَيَّ كُلِّ حَالٍ أَنْ الْمُذَاكِرَةَ جَمَاعَةً أَحْسَنُ

التدريبات التعبيرية

١. التدريب (١): أداء الموقف وتعبيره شفهيًا

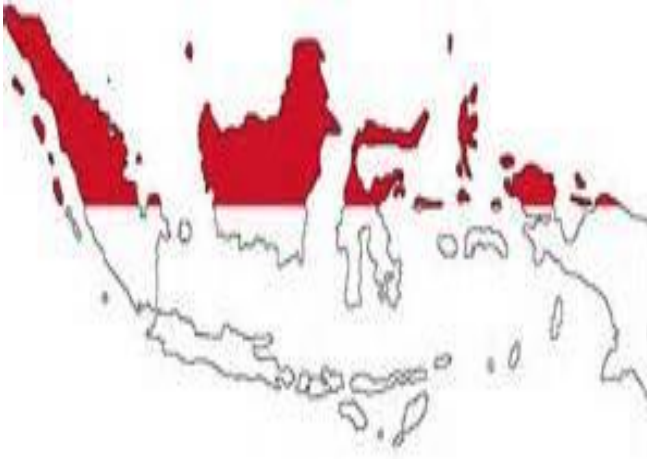
مَثَلُ نَفْسِكَ كَمَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ ثُمَّ عَيِّرْ عَمَّا سَتَفْعَلُ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ



٢. التدريب (٢): إعادة القصة

أعد هذه القصة بأسلوبك

إندونيسيا



إندونيسيا هي الدولة الأكبر في العالم من حيث عدد السكان المسلمين. تُوجد في إندونيسيا ٧٢١ لغة واللغة الوطنية الرسمية هي اللغة الإندونيسية، وهي إحدى لغات الملايو، وتُدرس بشكل واسع في المدارس، وبالتالي يتحدّث بها ما يقرب من كلّ الإندونيسيين فهي لغة الأعمال والسياسة ووسائل الإعلام الوطنية والتعليم والأوساط الأكاديمية.

إندونيسيا تشمل جزائر جاوى و سُمطرة و كَلِمَتان و سَلاويسي، هي وطني العزيز، أحبها
حُبَّ أبي وأمي، كلُّ فردٍ يُحِبُّ وطنه، لأنَّه سعيدٌ بسعادته وشقيٌّ بشقائه، الولدُ العاقلُ يجتهدُ صغيراً
ليكونَ نافعاً لوطنه كبيراً.

٣. التَّدْرِيبُ (٣) : مُنَاقَشَةُ الْمَوْضُوعِ (نَشَاطُ الْفَرِيقِ / Debate)



- نَاقِشْ هَذِهِ الْقَضِيَّةَ الْاجْتِمَاعِيَّةَ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَائِكَ
١. مَاذَا تُفَضِّلُ بَيْنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ
 ٢. مَاذَا تُفَضِّلُ بَيْنَ أَنْ تَكُونَ حَيِّمًا أَمْ سَمِينًا
 ٣. مَاذَا تُفَضِّلُ بَيْنَ الْهُوَايَةِ فِي الْقِرَاءَةِ وَ الْهُوَايَةِ فِي الْكِتَابَةِ

٤ . التدريب (٤): وضع الحكاية من الصورة المتحركة

إخك حكاية ممتعة و مجذبة من هذه الصورة المتحركة بالتسلسل





١. التدريب (١): نطق الجمل وفق ما هو موضح

انطق الجمل الآتية وفق ما هو موضح

أ. وَصَلَ أَحْمَدُ الْيَوْمَ

ب. وَصَلَ أَحْمَدُ الْيَوْمَ

ج. وَصَلَ أَحْمَدُ الْيَوْمَ

د. وَصَلَ أَحْمَدُ الْيَوْمَ

هـ. وَصَلَ أَحْمَدُ الْيَوْمَ

و. وَصَلَ أَحْمَدُ الْيَوْمَ

ز. وَصَلَ أَحْمَدُ الْيَوْمَ

النطق المتوقع:

أ. نغمة صاعدة تدل على الاستفهام

ب. نغمة هابطة تدل على جملة تقريرية

ت. تنغيم يبدأ منخفضا ويتجه نحو الصعود

ث. تنغيم يتضمن وقفة مستمرة إذ إن الكلام لم يكتمل بعد

ج. تنغيم صاعد دلالة على الاستفهام

ح. تنغيم صاعد للدلالة على الاندهاش بنبر قوي على كلمة "اليوم"

خ. تنغيم تهديد

٢. التدريب (٢): قراءة من الذاكرة

اقرأ من (الذاكرة) سورة (العصر)

والعصر <١> إن الإنسان لفي خسر <٢> إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا

بالحق وتواصوا بالصبر <٣>

ملاحظة: يمكن معالجة كل صوامت وصوائت العربية من خلال القرآن.

التَّرَاكِيْبُ النَّحْوِيَّةُ



المضاف والمضاف إليه

- (١) لَعِبْنَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ
- (٢) اِبْتَعِدْ عَن قَرِينِ السُّوءِ
- (٣) مَشَيْتُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
- (٤) كَتَبْتُ رِسَالَةَ الْفَرَارِ

- (١) ثَرَوَةُ مِصْرَ مِنْ زَارِعِي الْأَرْضِ
- (٢) أَسْرَعَ سَائِقُو السِّيَّارَاتِ.
- (٣) سَاسَافِرُ عُمَّلَةَ الْأُسْبُوعِ

القواعد

- (١) المضاف اسم نسب إلى اسم بعده, فتعرّف بسبب هذه النسبية أو تخصّص.
- (٢) المضاف يحذف تنوينه عند الإضافة إذا كان منوناً قبلها. وتحذف نونه إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً.
- (٣) المضاف إليه اسم يأتي بعد المضاف, وهو مجرور.

١. التدريب (١): بيان المضاف والمضاف إليه من خلال الجملة

بين المضاف والمضاف إليه في الجملة الآتية شفها

١. أُذُنَا الحِصَانِ صَغِيرَتَيْنِ

٢. رَكِبْتُ سَيَّارَةَ حَسَنٍ

٣. الحِلْمُ سَيِّدُ الأَخْلَاقِ

٤. تَهَضُّةُ الوَطَنِ بِرِجَالِ الأُمَّةِ.

٢. التدريب (٢): وضع الجملة المفيدة شفها

اجعل الأسماء الآتية مضافة إلى أسماء تناسبها في جمل مفيدة :

مهاجرون	كتابان	مفتاح	مهدبون خرطوم	
جميل	زئير	سنام	قلمان	خادمون
مهندسون	جناحان	مجتهدون	جموح	ناجحون

قائمة المراجع

- جارم (ال), علي ومصطفى أمين, النحو الواضح في قواعد اللغة العربية, دار قباء الحديثة, القاهرة
خولي (ال), محمد علي . أساليب تدريس اللغة العربية ، الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع ،
٢٠٠٠
- خولي (ال), محمد علي . الاختبارات اللغوية ، الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠
- غالى (ال)، ناصر عبد الله. و عبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين
بالعربية. الرياض : دار الغالي، ١٩٩١ .
- محمد, محمد عبد الخالق, اختبارات اللغة, جامعة الملك سعود , ١٩٩٦